



Daguerreobase

Kuva-arkistopäivät
5.11.2013, Kansallismuseo





Mitä ovat daguerreotypit?

- Daguerreotypia oli ensimmäinen onnistunut valokuvausprosessi (1839-1860). Menetelmä on nimetty keksijänsä, Louis Jacques Mandé Daguerren, mukaan.
- Jokainen daguerreotyyppi on ainutkertainen. Kuva muodostetaan hopeoidulle kuparilevyille, ja on suojattu rasiaan tai kehyskoteloon.
- Daguerreotypit ovat tarkkoja ja teräviä kuvia, yksityiskohdat toistuvat hyvin.



Merkitys

- Muotokuva-ateljeet kuvasivat daguerreotyppejä 1840-luvulta lähtien. Daguerreotypit olivat arvokkaita, joten ainoastaan hyvin toimeentulevilla oli mahdollisuus kuvauttaa itsensä tai perheenjäsenensä. Vaikka muotokuvaus oli suosituin aihe, daguerreotyppejä käytettiin myös topograafisten ja dokumentaaristen aiheiden, kuten antiikin, luonnon ilmiöiden ja tärkeiden tapahtumien tallentamiseen.
- Eurooppalaiset daguerreotypit ovat harvinaisia, niitä löytyy yksityisistä ja julkisista kokoelmista ympäri maailmaa.
- Daguerreotypeissa riittää vielä runsaasti tutkittavaa. Niiden avulla on mahdollista nähdä valokuvauksen merkitys Euroopan sosiaali- ja kulttuurihistoriassa.



Daguerreobase –projektin tavoitteet

- Kerätä korkealaatuisia kuvia ja yksityiskohtaista tietoa eurooppalaisista daguerreotypeista ja niihin liittyvistä esineistä.
- Kerätä daguerreotypeihin liittyvää kirjallisuutta.
- Mahdollistaa pääsyn vähintään 75% kokoelmista, jotka ovat hajallaan yksityisillä ja julkisilla omistajilla.
- Tiedonhankintamahdollisuuksien avaaminen laajalle yleisölle Europeanan kautta.



Tavoitteet lukuina

- 25566 daguerreotyyppiä ja yksityiskohtaiset kuvailut
- 6945 sivua kirjallista aineistoa
- 23 esinettä



Muuta materiaalia

- Daguerreobase –hankkeen esite
- Daguerreotypeistä kertova kirjanen
- Daguerreobase Journal
- Europeanan ja Daguerreobase –hankkeen virtuaalinen daguerreotypinäyttely vuonna 2014 valokuvan 175 juhlavuoden kunniaksi.
- Tiedotustilaisuuksien järjestäminen eri puolilla Eurooppaa
- Daguerreobase –tietokannan jatkuvuuden takaamiseksi perustetaan The European Daguerreotype Association (EDA)



Yhteistyöllä tavoitteisiin

- mukana 18 yhteistyökumppania 13 Euroopan maasta
- 1.11. 2012 – 31.3. 2015 (30 kuukautta)
- EC –rahoitus 80% ICT-PSP (CIP)



Yhteistyökumppanit

KOORDINAATTORI:

BELGIA-FotoMuseum Provincie Antwerpen

YHTEISTYÖKUMPPANIT:

ALANKOMAAT – Stichting Nederlands Fotomuseum

ALANKOMAAT – Picturae bv

ALANKOMAAT – Ortelee Marinus Jan/ Daguerreotypist

BELGIA – eDAVID

ESPANJA – Universitat Politecnica de Valencia

ISO- BRITANNIA – Museum Conservation Services Ltd.

ITALIA – SMP di Sandra Maria Petrillo

ITÄVALTA – Institut für Papierresaurierung Schloß Schönbrunn

LUXEMBURG – Ministère de la Culture

NORJA – Nasjonalbiblioteket

NORJA – Universitetet i Bergen

RANSKA – Atelier de Restauration et de Conservation des Photographies de la Ville de Paris

SAKSA – Museum Ludwig / Stadt Köln

SAKSA – Technische Sammlungen Dresden

SUOMI – Suomen valokuvataiteen museo

TANSKA – The Royal Library, The National Library and Copenhagen University Library

TSEKKI – Národní technické museum



Lyhyt historia

Stichting Nederlands Fotomuseum

- 2004: filmmaker -tietokanta
- 2009: online sovellus, jossa tietoa daguerreotyypeistä

FotoMuseum Provincie Antwerpen

- Daguerreotyyppien konservointihanke, jota Belgian hallitus rahoitti (2007-2009)



Daguerreobase -tietokanta 2009



Uudistettu tietokanta ja vaaditut ominaisuudet

- Uusi Daguerreobase, joka on yhteensopiva Europeanan kanssa.
- Ohje, standardi, joka määrittelee mikä on daguerreotyyppi.
- Ohje, standardi, daguerreotyyppien digitointiin (työprosessi, digitoinnin parametrit, digitoinnin dokumentointi, metadata).
- Monikielinen sanasto daguerreotyyppien kuvailua ja hakuja varten.

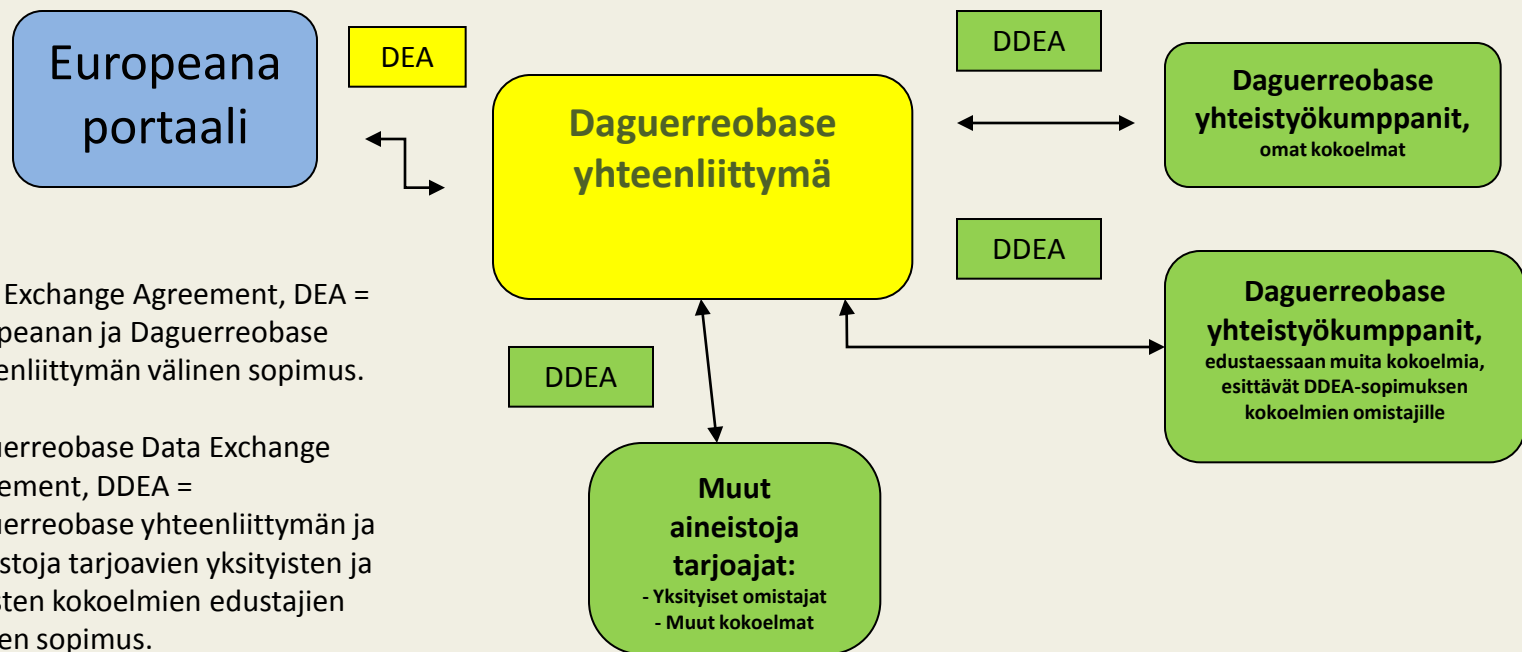


Yhteensopivuus Europeanan kanssa

- Samankaltaiset hakuominaisuudet.
- Europeanaan kuvatiedostoista vain näyttökuvat, ilman käyttörajoituksia.
- Daguerreobaseen kuvatiedostot rajatuilla käyttöoikeuksilla.
- Sopimukset käyttöoikeuksista, DEA, DDEA, Europeanan, Daguerreobase yhteenliittymän ja aineistoja tarjoavien tahojen välillä.



Sopimusrakenne





Uudistettu tietokanta 2013

The screenshot shows the Daguerrebase website interface. At the top, there is a navigation bar with the site title "Daguerrebase" and the subtitle "collective cataloging tool for daguerreotypes". The navigation menu includes "Home", "Browse", "News", "Journal", and "About Daguerrebase". Below the navigation bar is a search area with a "Search or Browse" button and a search input field. The main content area features a large image of two framed daguerreotypes. To the left of the image is a "Welcome to the Daguerrebase" section, and to the right is a "Latest" section. Below these sections is a "Most used tags" section with a grid of tags. At the bottom, there is a footer with a "Change language" button, copyright information, and a "Disclaimer", "Membership", and "Contact" menu.

Daguerrebase - Home

dag.test.picture.pro/en

Useimmin avatut Aloitus sivu

Daguerrebase

collective cataloging tool for daguerreotypes

Home Browse News Journal About Daguerrebase

Search or **Browse**

Keywords **Search**

Welcome to the Daguerrebase

Daguerrebase is an online application designed to contain detailed information about daguerreotypes. Members can view, edit and store records of individual daguerreotypes and establish relations to other records based on a wide range of characteristics. This includes collections, owners, creators, hallmarks, housing models, sizes, materials and free text descriptions.

Latest

- Daguerrebase meets Daguerreian Society
- Blog item 8
- Blog item 7
- Blog item 6
- Blog item 5

This project is partially funded by the Competitiveness and Innovation Framework Programme (CIP).

Most used tags

portrait man woman seated Hans Gasser
sculpture Vienna France family girl
female nude young uniform beard
attributed mother men book location
loose plate women Arsenal experimental
boy child couple

Change language

© Nederlands Fotomuseum 2009 | Archive website Picturae | Europeana

Disclaimer Membership Contact



Filter on

Date

- 1845 (740)
- 1850 (507)
- 1855 (416)
- 1853 (382)

More ...

Institution / collector

- Albertina, Vienna - Permanent Loan Höhere
- Graphische Bundes-Lehr- und Versuchsanstalt (465)
- Sandra M. Petrillo (351) Rijksuniversiteit Leiden; Studio on

Results 1 - 30 of 2253

Page 1 of 76



PKL-60.0925 1845-1845



PKL-60.0926 1845-1845



PKL-60.0927 1845-1845





Search

Filter on

Institution / collector

Gruber, Andreas (1)

Collection

Andreas Gruber (1)

Number of plates

1 (1)

Stereo plates

No (1)

Type

Anglo-American (1)

Tags



Results 1 - 1 of 1



AG_001



[Back to searchresult](#)

Daguerreotype: AG_001

Collection: Andreas Gruber Language: English Type: Anglo-American

Deeplink: <http://dag.test.picturae.pro/en/type/e78f0d82-2206-11e3-8172-003048976c14> 

Summary

[Object](#)

[Housing](#)

[Plate](#)

[Hallmark](#)

[Gallery](#)

[Comments](#)

Summary

Description Seated woman in an armchair holding a cat

Last edit 2013-08-06

Type Anglo-American





Plate

Hallmark

Gallery

Comments

parts tray, cover

Exterior covering material embc

Base material wood

Cover

Cushion material velvet

Cushion

Present

Colour dark green

Retainer

Present Unknown

Colour Unknown

Insert

Present Unknown

Colour Unknown





Daguerreotyyppien tunnistaminen

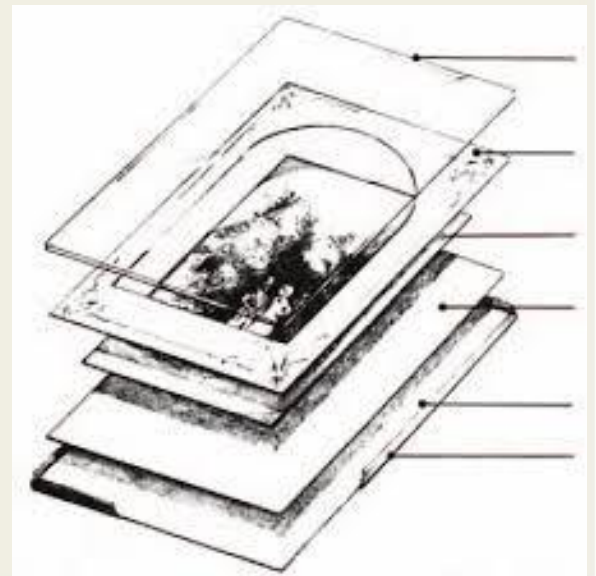
- Peilimäinen pinta, kuva erottuu positiivisena vain valon taittuessa tietystä kulmasta.
- Aina lasin alla rasiassa tai kehyksessä. Pahvi- tai pronssikehys lasin alla erottamassa kuvaa lasista.
- Sini-vihreä huntu kehyksenreunoilla, hopeasulfidia.

Daguerreobase

collective cataloging tool for daguerreotypes



Piirros T. Pritchard

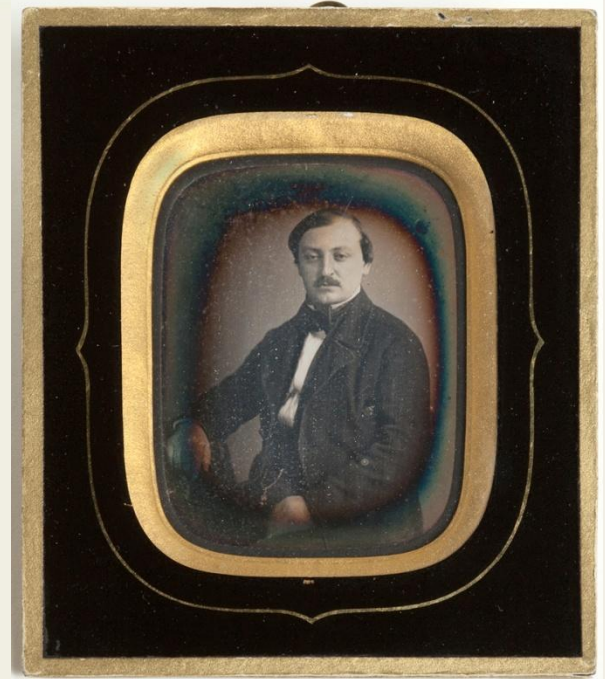


Daguerreobase

collective cataloging tool for daguerreotypes



Esimerkki anglo-amerikkalaisesta daguerreotypistä (suljettava rasia).
Tuntematon kuvaaja



Esimerkki eurooppalainen daguerreotypistä.
Tuntematon kuvaaja



Convent of Beaumont Le Roger
en Haute-Normandie, Ranska

Tuntematon kuvaaja
(n. 1840 – 1855)

© FoMu



Tunnistamaton muotokuva

Tuntematon kuvaaja
(n. 1840-1855)

© FoMu



Esimerkki anglo-amerikkalainen daguerreotypistä (suljettava rasia)

Tuntematon kuvaaja (n. 1840-1865)

Esimerkki eurooppalaisesta daguerreotypistä.

J.G. Eynard-Lullin (n. 1842-1863)





Suomen valokuvataiteen museon tavoitteet hankkeessa

Liittää Daguerreobaseen:

- omat kokoelmat
- kirjallisuus
- muissa suomalaisissa kokoelmissa olevat daguerreotypit

Järjestää tiedotustilaisuus:

- naapurimaiden kokoelmavastaavat mukaan hankkeeseen
- kertoa hankkeesta ja daguerreotypeistä



Daguerreobase: tule mukaan!

- Daguerreobase etsii edelleen lisää daguerreotyppejä. Tule mukaan jakamaan aarteesi turvallisessa ympäristössä!
- Kaikki hyötyvät tästä yhteistyöstä: museot ja yksityiset keräilijät voivat jakaa daguerreotyppkinsä laajemmalle yleisölle.
- On mahdollista hakea tietoa monikielisen työkalun avulla, jopa suomeksi, Euroopan hienoimmista daguerreotypeistä.
- Suurin osa eurooppalaisista daguerreotypeistä saadaan koottua yhteen käyttäjäystävälliseen tietokantaan.



www.daguerreobase.org
www.valokuvataiteenmuseo.fi

KIITOS



europaena
think culture